



**REVLT!**

# **KUNSTENAARS, KOM TEVOORSCHIJN!**

Wij nodigen Belgische kunstenaars uit om deel te nemen aan de tentoonstelling REVLT! door het ontwerpen of ter beschikking stellen van een artistiek werk dat hun vrij antwoord is op de vraag :

## **WAARTEGEN KOM JIJ VANDAAG IN OPSTAND?**

### **Hoe kan je deelnemen?**

Door ons online deelnameformulier in te vullen [www.revlt.be](http://www.revlt.be).

Het formulier moet **vóór vrijdag 23.03.2018 om 12.00 uur** ingevuld en verzonden worden.

\*De definitieve selectie wordt gemaakt door een onafhankelijke selectiecomité.

\*\* Door het formulier in te vullen en te verzenden, stemt de kunstenaar toe om deel te nemen aan de tentoonstelling als zijn aanvraag door het selectiecomité wordt geselecteerd.

**REVLT!**

# PRAKTISCHE DETAILS

## I. KEUZE VAN ONDERWERP EN MEDIA

- ▶ De keuze van het onderwerp, van het medium en het standpunt zijn vrij. Uw project moet echter uw antwoord weerspiegelen op de hoofdvraag van de tentoonstelling, en deel uitmaken van een constructieve en respectvolle benadering van mensenrechten.
- ▶ Wij voorzien beschikbare ruimte voor ieder soort kunstinstallatie. Ter gelegenheid van een focus op de affiche, nodigen wij de kunstenaars die dit medium willen verkennen uit om een originele creatie in de vorm van een affiche voor te stellen.
- ▶ Kunstenaars worden uitgenodigd om zich over hun werk uit te drukken in de taal van hun keuze. Collectieve kandidaturen worden ook aanvaard.

## II. AGENDA

<b>Vrijdag 23 maart 2018 :</b>	<b>Uiterste datum voor het indienen van projecten</b>
<b>Vrijdag 30 maart 2018 :</b>	<b>Bevestiging van deelname per e-mail aan de artiesten na de vergadering van het selectiecomité</b>
<b>1 → 4 mei 2018 :</b>	<b>Levering van kunstwerken aan het Vanderborghtgebouw</b>
<b>9 mei 2018 om 18u :</b>	<b>Preview</b>
<b>10 mei → 10 juni 2018 :</b>	<b>Tentoonstelling - van woensdag tot zondag van 12u tot 19u</b>
<b>12 → 14 juni 2018 :</b>	<b>Ophalen van kunstwerken door kunstenaars</b>

**REVLT!**

### III. FORMAAT, MATERIAAL & AANHAKINGSSYSTEEM VAN DE KUNSTWERKEN

#### **Affiches**

formaat : Minimum A3 - max A0  
materialen : minimum 135g/m<sup>2</sup> / geen inkadering

#### **Schilderijen / Tekeningen / Collages**

formaat : Maximum: 250 x 300 cm (H x B)  
materialen : Geen beperkingen / werken kunnen worden ingekaderd

#### **Foto's**

formaat :  
als er maar één foto is : Maximum: 250 x 300 cm (H x B)  
als het een serie foto's is : 10 foto's die opgenomen zijn in een ruimte van maximaal: 250 x 300 cm (H x B)  
materialen : Geen beperkingen / werken kunnen worden ingekaderd

#### **Sculpturen**

maat: het werk moet worden opgenomen in een max. diameter van 120 cm en een maximale hoogte van 190 cm.  
gewicht: max.100 kg  
materialen: Geen beperkingen

#### **Digital Arts**

De artiest voorziet alle technische materialen die nodig zijn voor zijn project. De installatie van zijn werk zal volgens de mogelijkheden van de scenografie bestudeerd worden

**REVLT!**

#### **IV. VERVOER & VERZEKERING**

De kunstwerken worden gedekt door onze verzekering zodra ze binnen het Vanderborghtgebouw zijn. Het transport van de werken wordt niet gedekt door onze verzekering.

De werken moeten tussen 1 en 4 Mei 2018 door elke kunstenaar direct binnen het Vanderborghtgebouw worden gebracht. De exacte dag en tijd worden tegelijkertijd met de bevestiging van deelname aan de artiest gecommuniceerd. Kunstenaars die niet binnen deze datum zouden kunnen leveren, worden uitgenodigd om contact op te nemen met de organisatoren.

#### **V.ZICHTBAARHEID & COMMUNICATIE**

Media Communicatieplan op de tentoonstelling in Brussel en België (radio, affiche, en dagelijkse en periodieke pers)

Vermelding van uw deelname in ons communicatieplan door media en op sociale netwerken.

#### **Uitnodigingen :**

Preview op woensdag 9 mei (uitnodiging geldig voor 2 personen)  
5 tickets geldig tijdens de gehele duur van de tentoonstelling

#### **Kartel :**

Naam van de kunstenaar / korte biografie / titel van het werk / datum van oprichting / Intentieverklaring

The logo for the REVLTL! project, featuring the text 'REVLTL!' in a bold, black, sans-serif font. The text is tilted upwards to the right and is set against a white background that looks like a piece of paper with torn edges.

## VI. DEELNEMING EN VERPLICHTINGEN

### Uw deelname aan het REVLTL!-project houdt in:

- ▶ De terbeschikkingstelling van uw kunstwerk gedurende de gehele duur van de tentoonstelling.
- ▶ De uitvoering van een originele aanvullende affiche (sterk aangemoedigd).
- ▶ Uw overeenkomst over de verspreiding van uw achternaam, voornaam, titel en voorstellingen van het werk in alle communicatie met betrekking tot REVLTL!.
- ▶ Uw akkoord over het gebruik van het beeld van de originele affiche op alle communicatiemedia, evenals uw akkoord over de reproductie ervan in het kader van de gelinkte activiteiten van de tentoonstelling (bijvoorbeeld met mediapartners).

## VII. SELECTIECOMITE

Het selectiecomité van de tentoonstelling REVLTL! bestaat uit een team van 3 onafhankelijke experts. Zij zorgen voor de selectie van werken voor de tentoonstelling. De leden van het selectiecomité worden op 26.02.2018 bekendgemaakt.

**REVLT!**

## DE TENTOONSTELLING

Net als zijn medeburgers, staat de kunstenaar - als lid van een groep of als individu - in het hart van zijn tijd en door middel van zijn kunstuiting rebelleert hij zich, toont hij zijn verontwaardiging, uit hij zich over zijn bezorgdheden.

Altijd hebben kunstenaars, met hun gevoeligheid, bijgedragen aan de evolutie van onze samenlevingen, door middel van het debat, de uitwisseling en de confrontatie van ideeën die uit zijn schepping komen. De tentoonstelling REVLT! - lees «revolt» - wil deze essentiële rol van de kunstenaar door middel van een grote tentoonstelling in Brussel opnieuw bevestigen.

Door hedendaagse Belgische kunstenaars te ondervragen - WAARTEGEN KOM JIJ VANDAAG IN OPSTAND? - stelt de tentoonstelling, via hun antwoorden, een selectie van gevarieerde kunstwerken uit alle artistieke kunstvormen voor. Door de bezorgdheden van kunstenaars tentoon te stellen, wordt de bezoeker zelf ook aangemoedigd om over zijn eigen verantwoordelijkheid na te denken.

## FOCUS OP AFFICHE !

REVLT! stelt ook een focus voor op de affiche - als het vlaggenschip van het protest van Mei'68 – door alle deelnemende kunstenaars, die dit medium willen verkennen, uit te nodigen om een affiche te ontwerpen.

Sommige affiches zullen zichtbaar worden gemaakt in een groot «street» beeldschermcampagne in ongekende plaatsen in de stad of op de pagina's van onze mediapartners.